

# Die Konzerte

Kartenverkauf & Veranstaltungsort:

Jazzclub „Tonne“  
Tschirmerplatz 3, 01067 Dresden

4.11.95 • Beginn 21.<sup>00</sup> Uhr • Eintritt: 12,00 DM

## Stephan-Bormann-Projekt (D)

Das Stephan-Bormann-Projekt entstand 1993 in Köln. Stilistisch bewegt sich die Musik zwischen Fusion, Funk und Jazz. Die Band spielt hauptsächlich Kompositionen von Stephan Bormann, welche durch die Interaktion der Musiker einen sehr individuellen und unverwechselbaren Sound erhalten.

Seit 1994 gehören zur Band, neben Stephan Bormann (g - Studium in Dresden, Lehrbeauftragter an der Hochsch. f. Musik Leipzig) auch Michael Arnold (sax - Studium in Leipzig, Lehrbeauftragter beim Landesjugendjazzorchester Sachsen) & Heiko Jung (dr - Studium in Weimar).

5.11.95 • Beginn 21.<sup>00</sup> Uhr • Eintritt: 12,00 DM

## Charles-Gayle-Trio (USA/D)

Der New Yorker Saxophonist Charles Gayle, als ein „Fackelträger neuer Musik“ bezeichnet, fand aufgrund seiner unpopulären, anstrengenden und kompromißlosen Musik, anfangs nur schwer Anerkennung und war 20 Jahre lang vorwiegend als Straßenmusikant tätig. Erst seit 1988 hielt er Einzug in die Jazzclubs und macht sich zunehmend bei den Liebhabern zeitgenössischer Improvisationsmusik einen Namen.

9.11.95 • Beginn 21.<sup>00</sup> Uhr • Eintritt: 12,00 DM

## Dick de Graaf (NL/D)

Jahrgang '54; lernte Klavier, Gitarre, Flöte und seit seinem 23. Lebensjahr Saxophon; Studium am Konservatorium Rotterdam (1980 - 85); Seminare bei John Tchicai, Teddy Edwards, Lee Konitz; Holländischer Rundfunkpreis '81 (Int. Jazzfestival Amsterdam); ab '82 Arbeit in verschiedenen BigBands als Solist, Leader und Satzspieler; ab '85 Arbeit in eigenen Besetzungen, Tourneen durch Europa, Amerika, Afrika; mehrere Platteneinspielungen; Dozent für Saxophon am Konservatorium Rotterdam (Jazzabteilung)

Für ihre aktive oder  
finanzielle Unterstützung

**danken wir besonders:**

**YAMAHA**  
YAMAHA CORPORATION

YAMAHA Europa GmbH



Julius Keilwerth GmbH



Vogtl. Musikinstrumentenfabrik  
GmbH Markneukirchen  
in Zusammenarbeit mit der  
Arnold Stölzel GmbH



Selmer GmbH & Co.Kg.



Musik-Meyer GmbH Marburg

den Mitveranstaltern:

- ☛ Jazzclub Tonne
  - ☛ Hochschule für Musik  
„Carl Maria v. Weber“ Dresden
  - ☛ Landesmusikschule Dresden
- sowie allen Referenten und Helfern.

**Instrumentenbaumeister N. Walsch**

Leipziger Str. 8, 01097 Dresden, Tel./Fax 0351/8498017

**III. Dresdner Saxophonmesse**

**30.10. - 11.11.1995**

Instrumente, Mundstücke und Blätter  
international bekannter Marken; Zubehör

# PROGRAMM

2 Wochen Verkaufsausstellung  
täglich von 10.<sup>00</sup> - 18.<sup>00</sup> Uhr  
von Saxophonen und Zubehör

mit

Workshops  
Konzerten und  
Testmöglichkeiten

Veranstalter:  
Instrumentenbaumeister Norbert Walsch



# Die Ausstellung

30.10.95 – 2.11.95 und 6.11.95 – 11.11.95

jeweils von 10.<sup>00</sup> – 18.<sup>00</sup> Uhr

bei Instrumentenbau N. Walsch  
Leipziger Straße 8, 01097 Dresden

Testen und vergleichen Sie 2 Wochen lang  
Instrumente, Mundstücke, Blätter und Zubehör  
international bekannter Marken

## Instrumente:

YAMAHA  
Julius Keilwerth  
H. Selmer, Paris  
YANAGISAWA  
3 & S  
Buffet Crampon  
Nova  
Amati  
Roy Benson  
Klingson  
Boston  
Jupiter  
Grand Prix  
Evette  
Dave Guardala

## Mundstücke:

Zinner  
Berg Larson  
Otto Link  
Meyer USA  
Lawton  
Bobby Dukoff  
Claude Lakey  
Selmer  
YANAGISAWA  
Brilhard  
Rico Royal  
YAMAHA  
Vandoren

## Blätter:

F. L. Hemke  
Original Vandoren  
Vandoren Java  
Vandoren V16  
Rico  
Rico Royal  
Plasticovert  
La Voz  
Bari  
Fibracell  
Esser Solo Gold

## Zubehör:

Etuis  
Ständer  
Gurte  
Wischer  
Pflegemittel  
Blattschneider  
u.v.a.m.  
  
Saxophon-  
Notenliteratur  
(Schulen, Etüden etc.)

.....  
Angaben zu einzelnen  
Modellen sowie Preise ent-  
nehmen Sie bitte den vor Ort  
ausliegenden Listen!

# Das offene Programm

5.11.

10.<sup>00</sup> – 16.<sup>00</sup> Uhr

Jazzclub „Tonne“  
Tschirnerplatz 3, 01067 Dresden

- 10.00 **Musikalische Eröffnung** *Dick de Graaf (NL)*, Jahrgang '54, Dozent für Saxophon am Konservatorium Rotterdam (Jazzabt.)
- 10.30 **Führung durch die Ausstellung** Ein Rundgang vermittelt eine Übersicht über vorhandene Marken und Modelle, besondere Ausführungen oder technische Neuerungen. Lehrer und Schüler der Landesmusikschule Dresden werden verschiedene Instrumente solistisch oder im Satz zum Erklingen bringen. Firmenvertreter stehen als Ansprechpartner zur Verfügung.
- 11.30 **Saxophonbau im Vogtland** *Gerhard A. Meinl, Vogtl. Musikinstrumentenfabrik GmbH Markneukirchen* O. Adler, G. H. Hüller, F. Köhler, Gebr. Mönning, M. Reiner, W. Roht, E. Schuster, O. Wolf-ram, C. Wurlitzer – traditionelle Namen, seit im Jahre 1901 das erste Saxophon in Deutschland von O. Adler, Markneukirchen, gebaut wurde.  
Akustik, Weltklang, Weltklang Solist und B&S – Marken, die im »VEB Blechblas- und Signalinstrumentenfabrik« gefertigt wurden. Herr Meinl erläutert, wie aus dieser Tradition heraus die aktuellen Modelle B&S 1000, B&S 2001 und Dave Guardala in der Vogtländischen Musikinstrumentenmanufaktur GmbH entstanden sind.
- 13.00 **Das Saxophonmundstück: Mittler zwischen Anatomie, Instrument und Soundvorstellung** *Martin Konitzer, Dresden*  
Als Physiker und Saxophonist hat Martin Konitzer Mundstücke unter verschiedenen Aspekten untersucht: Strömungsverhältnisse im Mundstück, Soundänderung bei Formänderung, wichtige Aspekte zur individuellen Auswahl eines Mundstückes. Dieser Vortrag gewährt einen interessanten Einblick in die Bedeutung, Funktion und Variantenvielfalt des wichtigsten Zubehörs vom Saxophon.
- 14.00 **Improvisation ist erlernbar** *Jörg Kandl, Hochschule für Musik Dresden*  
Eine Methode wird vorgestellt, ... mitspielen erwünscht!  
Als Absolvent und Dozent der Hochschule für Musik Dresden hat Jörg Kandl es selbst erlebt: Improvisation ist erlernbar. Er gibt Einblicke in die Regeln der Improvisation und stellt seine Methode vor. Ausdrücklich lädt er alle Interessierten ein, ihr Instrument aus-zupacken und einen Versuch zu wagen...
- 15.00 **QUADRESAX Dresden** *Burkhard Hähne, Dittmar Trebeljahr, Jörg Kandl, Ivo Kanew*  
Ein Dresdner Saxophonquartett stellt sich vor und gewährt Einblicke in seine Arbeit als Quartett, gibt Klangbeispiele in allen vier Stimmlagen und gestaltet den musika-lischen Austausch.

# Der Workshop

3.11.95

10<sup>00</sup> - 12<sup>00</sup> & 14<sup>00</sup> - 16<sup>00</sup>

Hochsch. f. Musik  
Wettiner Platz 13

4.11.95

12<sup>00</sup> - 16<sup>00</sup> Uhr\*)

Landesmusikschule  
Glacisstraße 30

In diesem Seminar haben Sie die Möglichkeit, unter professioneller Anleitung Ihre Kenntnisse, Fähigkeiten und Spieltechniken zu erweitern.

Tilo Baron, Jahrgang '57 und gebürtiger Berliner, studierte Musik und übernahm anschließend einen Lehrauftrag. Er spielt in Rock-, Jazz- und Pop-Besetzungen sowie in Kammer- und Neue Musik. Tourneen führten ihn durch Europa, Asien und Afrika. Seit 1991 spielt er vor allem als Solist auf dem Saxophon.

Herr Tilo Baron vermittelt in lockerem Rahmen:

- geeignete Atemtechnik und permanentes Atmen
- Ansatz, Spannung, Lippenmuskulatur
- Equipment (Blätter, Mundstücke, Instrumente)
- besondere Übungen für Stilistik und Skalenstudien
- Gestaltung und Artikulation von Solis und Phrasen
- Besonderheiten der verschiedenen Stimmlagen
- Das Hohe Saxophon (Top-Tones)
- Herangehen bei der Erarbeitung eines neuen Stückes

Wir bitten um Ihre Voranmeldung sowie einen Unkostenbeitrag von 10,— DM. Bitte Instrument und Mundstücke mitbringen. Für Ihre Verpflegung ist gesorgt!

Dieses Programm wurde in Zusammenarbeit mit der YAMAHA Europa GmbH erstellt.