

Verkaufsausstellung

Freitag 3.11. bis Sonntag 5.11.2023 von 10.00 – 18.00 Uhr
sowie zu den Konzerten ab 19.00 Uhr

Die Ausstellung präsentiert Neuinstrumente vieler Marken in verschiedenen Preisklassen. Es werden auch einige Flöten und Klarinetten dabei sein. Ergänzt wird das Sortiment durch einige Gebrauchsinstrumente sowie verschiedenes Zubehör. Alle Instrumente können getestet werden und stehen zum Verkauf.

Ausstellungsnachlese:

7.–11.11.2023 zu den Öffnungszeiten in den Geschäftsräumen von Norbert Walsch.



Post nach Saxophonien

Kaum eine andere Instrumentenfamilie hat eine solche Aura wie die Saxophone. Da wundert es nicht, dass sie auch auf Briefmarken und Postkarten zu finden sind.

Während die Deutsche Post nur eine einzige Briefmarke mit einem Saxophon heraus gegeben hat, und dies auch nur anlässlich eines Zirkusjubiläums, waren andere Länder viel produktiver. Von seriös bis schrill/lustig, mitunter aber auch echt peinlich – die Darstellungen haben eine sehenswerte Vielfalt. Ein „herausragendes“ Beispiel ist die Sondermarke Belgiens zum 200. Geburtstag von Adolphe Sax – wer findet den Fehler?



Zum Draufkleben und Fortschicken gibt es jede Menge Karten mit „wunderschönen“ Saxophonmotiven. Das waren noch Zeiten, als man mit solchen Grüßen Freude bereiten konnte. Oder freut sich auch heute noch jemand darüber – bei der kleinen Sonderausstellung im Rahmen der Saxophonmesse?

Informationen zur kompletten Sammlung erhalten Sie unter www.saxstall.de

Ausführliche Informationen zu allen Veranstaltungen erhalten Sie unter www.dresdner-saxophonmesse.de

Sa 4.11. 11.00 – 13.00 Uhr Saxophon für Anfänger

Schnupperkurs mit Torsten Hellmig und Frank Nestler Dresden

Torsten Hellmig und Frank Nestler musizieren gemeinsam, sind in der Dresdner Musikerszene fest etabliert und unterrichten seit vielen Jahren.

Im Schnupperkurs ermöglichen es beide Musiker, sich mit dem Saxophon vertraut zu machen, die erste Tonleiter zu blasen und gemeinsam ein Lied zu versuchen. Ein weiterführender Unterricht kann mit beiden Lehrern vereinbart werden.

Instrumente und Zubehör werden für den Schnupperkurs vom Veranstalter gestellt.

Kursgebühr: keine

Voranmeldung bitte bei Instrumentenbau Walsch

Sa 4.11. 15.00 – 17.00 Uhr und So. 5.11. 10.00 – 12.00 Uhr
Authentisch musizieren – mein persönlicher Platz in der Klangfülle der Musik

Workshop für Amateure & Fortgeschrittene – Ulrich Drechsler AT

„Musik hat die Macht, all das auszudrücken, was Worte nicht zu sagen vermögen. Sie kann die geistige und emotionale Ganzheit des Menschen widerspiegeln. Umso ehrlicher sollte sie sein.“ (Ulrich Drechsler)

Beim Musizieren sind Vorbilder eine gute Hilfestellung, den eigenen Aktivitäten Orientierung und Ansporn zu geben. Dies gilt gleichermaßen, ob es nun ein Star, ein Freund oder der Pultnachbar im Orchester ist. Das beinhaltet allerdings immer die Gefahr, sich selbst auf das bloße Nachahmen und Kopieren des Idols zu reduzieren. Aber wie kann ich der Musiker/die Musikerin werden, der/die ich sein möchte? Und wie pflege ich meine künstlerische Authentizität? Dieser Workshop will dabei helfen, ein besseres Bewusstsein für individuelle Qualitäten, Vorlieben, Besonderheiten und Prägungen zu erlangen und die Freude am Musizieren zu fördern.

Der Holzbläser, Komponist und Produzent Ulrich Drechsler gilt als einer der stilistisch vielseitigsten Musiker im Bereich Jazz, Club Music usw.. In seiner Musik verbindet der Amadeus-Preisträger auf subtile Weise Elemente aus Jazz, Elektronik, Neoklassizismus und Filmmusik und erschafft daraus eine komplett eigenständige Klangsprache. Er hat über zwanzig Alben unter eigenem Namen veröffentlicht. Darüber hinaus arbeitet er erfolgreich als Kurator, Veranstalter, Konzeptionist und Dozent.

Kursgebühr: 25,- / 19,- €

Voranmeldung bitte bei Instrumentenbau Walsch



Do 2.11. | 20.00 Uhr EMMA RAWICZ UK Eintritt: 25 €

Emma Rawicz [Tenorsaxophon] Ivo Neame [Piano, Keyboards]
Kevin Glasgow [Bass] Marc Michel [Schlagzeug]

Die BBC konstatiert: „Der Name EMMA RAWICZ ist gerade in aller Munde“. Die 21-Jährige ist die neueste Entdeckung der lebendigen Londoner Jazz-Szene: mehrere Preise, Konzerte auf und in allen namhaften britischen Festivals und Clubs sowie auf internationaler Bühne. Ihr Album CHROMA zeigt das ganze Spektrum einer Künstlerin, die längst kein Newcomer mehr ist. So das Jazzwise Magazine: „Emma Rawicz is ALREADY the real deal!“

Fr 3.11. | 20.00 Uhr GARN AT/CH Eintritt: 20 €

Claude Meier [Kontrabass, E-Bass, Komposition] Marc Stucki [Saxophon]
Fabian M. Mueller [Piano] Urs Müller [Gitarre] Christoph Steiner [Schlagzeug]

Was für eine verrückte Textur! GARN!, handgewirkt, von meisterlichen Machern. Einer legt das Schnittmuster auf den Tisch, die anderen legen ihre Fäden dazu. Das Flechtwerk garantiert live einen überraschenden Fadenverlauf. Musikalisch ist hier alles möglich. Unverschämt, was Garn sich da erlaubt. Frisch entworfene Farben und Texturen werden zu brilliant leuchtendem Gewebe. Die gewundenen Fäden kitzeln und wärmen und manchmal trauen die Ohren sich selbst nicht mehr und wackeln gutgelaunt.

Sa 4.11. | 20.00 Uhr ULRICH DRECHSLER'S AZURE AT Eintritt: 25 €

Ulrich Drechsler [Saxophone/Klarinetten]
Lukas Leitner [Keyboards/Synthesizer]
Bernhard Höchtel [Keyboards/Synthesizer]
Oliver Steger [E-Bass]
Raphael Keuschnigg [Schlagzeug/Percussion]

„Caramel“, „Chrome“ und nun AZURE. Damit sind die musikalischen Drillinge aus ULRICH DRECHSLERS „Liminal Zone“ endlich komplett. Beinahe 5 Jahre dauerte die Arbeit an AZURE. Es ist ein elektroakustischer Sturm! Eine Naturgewalt auf dem Weg ihre persönliche Vorstellung von Clubsound zu definieren. Einmal mehr entzieht sich Ulrich Drechsler bewusst und mutig allen gängigen Stilrichtungen und Genres. All das klingt wie der Soundtrack eines imaginären Blockbusters. Schwebende Hymnen, tranceartige Rhythmen und Geräuschkulissen und alles verschmilzt miteinander.

So 5.11. | 16.00 – 17.30 Uhr Hausmusik – ein jazziger Neuanfang
öffentliche Probe und Fragestunde mit Sax-Chamäleon Eintritt frei

Für die meisten Laienmusiker kommt irgendwann die Frage nach Zusammenspiel in einer Gruppe. Manche suchen sich im Freundeskreis Gleichgesinnte und vereinen dabei die unterschiedlichsten Instrumente und Voraussetzungen. Der Wert liegt hier im Zusammenspiel und nicht in der Aufführung – eben Hausmusik: ein Musizieren zur eigenen Freude. Sax-Chamäleon gibt Einblick in seine Arbeit und ermöglicht einen Austausch mit suchenden und gestandenen Hausmusikern.

Programmübersicht

Donnerstag 2. November 2023

- 19.00 Uhr **Ausstellung**
20.00 Uhr **EMMA RAWICZ** UK Konzert

Freitag 3. November 2023

- 10.00 – 18.00 Uhr **Ausstellung, Test, Beratung**
20.00 Uhr **GARN** AT/CH Konzert

Sonnabend 4. November 2023

- 10.00 – 18.00 Uhr **Ausstellung, Test, Beratung**
11.00 – 13.00 Uhr **Schnupperkurs für Anfänger** Workshop
15.00 – 17.00 Uhr **Authentisch musizieren – mein persönlicher
Platz in der Klangfülle der Musik** 1. Teil Workshop
20.00 Uhr **ULRICH DRECHSLER'S AZURE** AT Konzert

Sonntag 5. November 2023

- 10.00 – 18.00 Uhr **Ausstellung, Test, Beratung**
10.00 – 12.00 Uhr **Authentisch musizieren – mein persönlicher
Platz in der Klangfülle der Musik** 2. Teil Workshop
16.00 – 17.30 Uhr **Hausmusik – ein jazziger Neuanfang**
öffentliche Probe und Fragestunde Konzertprobe

bis 11. November 2023 **Ausstellungsnachlese**

zum Test und Verkauf zu den gewohnten
Öffnungszeiten in den Geschäftsräumen von
Instrumentenbaumeister Norbert Walsch

Anmeldung | Informationen

Instrumentenbaumeister Norbert Walsch, Meißner Straße 49c, 01445 Radebeul,
Tel.: 0351/8498017, E-Mail: info@dresdner-saxophonmesse.de
www.dresdner-saxophonmesse.de

Veranstaltungsort

Jazzclub TONNE Dresden
Tschirnerplatz 3, 01067 Dresden (Kurländer Palais)
E-Mail: post@jazzclubtonne.de
www.jazzclubtonne.de



Instrumentenbaumeister
Norbert Walsch

Meißner Straße 49c | 01445 Radebeul
Telefon 0351/8498017

www.instrumentenbau-walsch.de
info@instrumentenbau-walsch.de



XVII. Dresdner Saxophonmesse

2. – 5. 11. 2023
JAZZCLUB TONNE DRESDEN



Veranstalter

JAZZCLUB TONNE Dresden
Instrumentenbaumeister Norbert Walsch
www.dresdner-saxophonmesse.de